

وقفة مع البخاري وصححه

إن ما نشاهد اليوم من نقلت ديني، وتوليه زمام الأمور غير أهلها، وانتشار الجهل في الدين، وإحياء البدع وإمانته السنن لهو مصدق لحديث رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** عندما أخبر أن من علامات الساعة ضياع الأمانة، وتوصيد الأمر إلى غير أهله سواء أمر الولاية أو أمر الإفتاء والعلم والدعوة، فبهذا كله ينتشر الفساد والظلم، ويفشو الجهل، وتكثر الفتن، وتقوم الساعة بعد ذلك على شرار خلق الله. بعد تطاول الجرذان على صحيح البخاري ومحاولة إسقاطه، وإسقاطه يعني إسقاط السنة وهذا ما يريدون من خلال أناس مأجورين يتكلمون بأسنتنا ويعلنون بخيث أنهم يجهدون كغيرهم في انتقاد البخاري ويا لينتهم صدقوا فعذروا لكنهم لا سند يعلمون ولا متن يفهون ولا عقل يحملون فكيف بهم يتطاولون!

ولا أريد أن أطيل أكثر في مثل هذا لكتني أقدم في هذه السطور نبذة مختصرة عن هذا العلم وعن كتابه من كتاب الإمام البخاري وكتابه الجامع الصحيح للشيخ عبد المحسن البدر، ولن يوفيه أحد حقه لكنه الواجب الذي يحمله أهل العلم والدعاة الذي كلفوا به.

هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن برذبه الجعفي.

توفي والده وهو صغير فنشأ في حجر أمه وأقبل على طلب العلم منذ الصغر وقد تحدث عن نفسه فيما ذكره الفربرى عن محمد بن أبي حاتم ورافق البخاري قال: سمعت البخاري يقول: "ألمت حفظ الحديث وأنا في الكتاب"، قلت: وكم أتى عليك إذ ذاك؟، قال: "عشر سنين أو أقل"، إلى أن قال: "فلما

طعنت في ست عشرة سنة حفظت كتاب ابن المبارك ووكيع وعرفت كلام هؤلاء - يعني أصحاب

الرأي-، قال: "ثم خرجت مع أمي وأخي إلى الحج، فلما طعنت في ثمان عشرة سنة صنفت كتاب فضايا الصحابة والتابعين ثم صنفت التاريخ بالمدينة عند قبر النبي **صلى الله عليه وسلم** - و كنت أكتبه في الليالي المقرمة" ، قال: "و **قُلَّ** اسم في التاريخ إلا وله عندي قصة إلا أنني كرهت أن يطول الكتاب".

ذكاوه وقوه حفظه:

وكان رحمه الله قوي الذاكرة سريع الحفظ ذكر عنه المطلعون على حاله ما يتعجب منه الأذكياء ذوو الحفظ والإتقان فضلا عن سواهم فقد قال أبو بكر الكلذواني: "ما رأيت مثل محمد بن إسماعيل كان يأخذ الكتاب من العلم فيطلع عليه اطلاعة فيحفظ عامة أطراف الحديث من مرة واحدة".

وقال محمد بن أبي حاتم ورافق البخاري: قلت لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل: تحفظ جميع ما أدخلته في المصنف، قال: "لا يخفى على جميع ما فيه" و قال محمد بن حمدوية: سمعت البخاري يقول: "أحفظ مائة ألف حديث صحيح، ومائتي ألف حديث غير صحيح".

وقال محمد بن الأزرهر السجستاني: كنت في مجلس سليمان بن حرب والبخاري معنا يسمع ولا يكتب فقيل لبعضهم: ماله لا يكتب فقال: يرجع إلى بخاري ويكتب من حفظه، ولعل من أعجب ما نقل عنه في ذلك ما قاله الحافظ أبو أحمد ابن عدي كما في تاريخ بغداد ووفيات الأعيان وغيرهما سمعت عدة مشائخ يحكون أن محمد بن إسماعيل البخاري قدم بغداد فسمع به أصحاب الحديث فاجتمعوا وأرادوا امتحان حفظه فعمدوا إلى مائة حديث فقلبوا متونها وأسانيدها وجعلوا متن هذا

الإسناد لإسناد آخر وإسناد هذا المتن لمن آخر ودفعوا إلى عشرة أنفس إلى كل رجل عشرة أحاديث وأمروه إِذَا حضروا المجلس أن يلقوا ذلك على البخاري وأخذوا الموعد للمجلس فحضر المجلس جماعة من أصحاب الحديث من الغرباء من أهل خراسان وغيرها ومن البغداديين فلما اطمأن المجلس بأهله انتدب إِلَيْه رجل من العشرة فسأله عن حديث من تلك الأحاديث فقال البخاري: "لا أعرفه"، فسأله عن آخر فقال: "لا أعرفه"، فما زال يلقي عليه واحداً بعد واحد حتى فرغ من عشرته والبخاري يقول: "لا أعرفه"، فكان الفهماء ممن حضر المجلس يلتفت بعضهم إلى بعض ويقولون الرجل فهم، ومن كان منهم غير ذلك يقضي على البخاري بالعجز والقصیر وقلة الفهم، ثم انتدب رجل آخر من العشرة وسأله كما سأله الأول والبخاري رحمه الله يجيب بما أجاب به الأول ثم الثالث والرابع حتى فرغ العشرة مما هيأوه من الأحاديث فلما علم البخاري أنهم فرغوا التفت إلى الأول منهم فقال أما حديثك الأول فقلت كذا وصوابه كذا وحديثك الثاني قلت كذا وصوابه كذا والثالث والرابع على الولاء حتى أتى على تمام العشرة فرد كل من إِسناده وكل إِسناد إلى منته وفعل بالآخرين مثل ذلك ورد متون الأحاديث كلها إلى أسانيدها وأسانيدها إلى متونها فأقر له الناس بالحفظ وأذعنوا له بالفضل، وعند ذكر هذه القصة يقول الحافظ ابن حجر رحمه الله: "هذا يخضع للبخاري فما العجب من رده الخطأ إلى الصواب فإنه كان حافظاً، بل العجب من حفظه للخطأ على ترتيب ما ألقوه عليه من مرة واحدة".

نماذج من ثناء الناس عليه رحمه الله: -

وقد كان البخاري رحمة الله موضع التقدير من شيوخه وأقرانه تحدثوا عنه بما هو أهله وأنزلوه المنزلة التي تليق به وكذلك غيرهم من عاصره أو جاء بعده وقد جمع مناقبه الحافظان الكبيران الذهبي وابن حجر العسقلاني في مؤلفين خاصين كما ذكر ذلك الذهبي في تذكرة الحفاظ وابن حجر في تهذيب التهذيب. ولعل من المناسب هنا ذكر بعض النماذج من ذلك:

قال أبو عيسى الترمذى: "كان محمد بن إسماعيل عند عبد الله بن منير فقال له لما قام: يا أبا عبد الله جعلك الله زين هذه الأمة فاستجاب الله تعالى له فيه".

ويقول الإمام البخاري: "كنت إذا دخلت على سليمان بن حرب يقول: "بَيْنَ لَنَا غَلْطٌ شَعْبَةٌ".
وقال أحمد بن حنبل: "ما أخرجت خراسان مثل محمد بن إسماعيل".

ولما بلغ علي بن المديني قول البخاري: "ما استصغرت نفسي عند أحد إلا عند علي بن المديني"
قال لمن أخبره: "دع قوله؛ ما رأى مثل نفسه".

وقال رجاء بن رباء: "هو - يعني البخاري - آية من آيات الله تمسي على ظهر الأرض".
وقال أبو عبد الله الحاكم في تاريخ نيسابور: "هو إمام أهل الحديث بلا خلاف بين أهل الفق".
وقال إمام الأئمة ابن خزيمة: "ما رأيت تحت أديم السماء أعلم بحديث رسول الله **صلى الله عليه وسلم** - ولا أحفظ له من محمد بن إسماعيل البخاري" ..

ويقول الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ: "وكان رأسا في الذكاء رأسا في العلم رأسا في الورع والعبادة"،
ويقول في كتابه العبر: "وكان من أوعية العلم يتقد ذكاء ولم يخلف بعده مثله رحمة الله عليه".

وقال ابن السبكي في طبقات الشافعية: "هو إمام المسلمين وقدوة الموحدين وشيخ المؤمنين والمعلول عليه في أحاديث سيد المرسلين وحافظ نظام الدين"، وقال محمد بن يعقوب الأخرم سمعت أصحابنا يقولون: لما قدم البخاري نيسابور استقبله أربعة آلاف رجل على الخيل سوى من ركب بغل أو حماراً سوى الرجال.

هذا غيض من فيض مما قيل في الإمام أبي عبد الله البخاري رحمه الله تعالى برحمته الواسعة.

صحيح البخاري

أما اسمه عند البخاري رحمه الله فالجامع الصحيح كما ذكر ذلك في الباущ له على تأليفه وقد سماه الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله **صلى الله عليه وسلم** وسننه وأيامه كما ذكر ذلك الحافظ ابن حجر في مقدمة كتابه فتح الباري وذكر ابن الصلاح في كتابه علوم الحديث أنه سماه: الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله **صلى الله عليه وسلم** وسننه وأيامه.

مدى عنايته في تأليفه:

ولم يأل البخاري رحمه الله جهداً في العناية في هذا المؤلف العظيم يتضح مدى هذه العناية مما نقله العلماء عنه فنقل الفربرري عنه أنه قال: "ما وضعت في كتابي الصحيح حديثاً إلا اغسلت قبل ذلك وصليت ركعتين"، ونقل عمر بن محمد البحيري عنه أنه قال: "ما أدخلت فيه (يعني الجامع الصحيح) حديثاً إلا بعد ما استخرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته". ونقل عنه عبد

الرَّحْمَنُ بْنُ رَسَائِنِ الْبَخْرَى أَنَّهُ قَالَ: "صَنَفْتُ كِتَابِي الصَّحِيحَ لِسَتِ عَشَرَةِ سَنَةٍ خَرْجَتْهُ مِنْ سَمَائِهِ أَلْفَ حَدِيثٍ وَجَعَلْتُهُ حَجَةً فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى".

انتقاد بعض الحفاظ لبعض الأحاديث في صحيح البخاري والجواب عن ذلك: -

ذكر الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح أن الدارقطني وغيره من الحفاظ انتقدوا على الصحيحين مائتين وعشرة أحاديث اشتراكا في اثنين وثلاثين حديثا وانفرد البخاري عن مسلم بثمانية وسبعين حديثا وانفرد مسلم عن البخاري بمائة حديث وقد عقد فصلا خاصا للكلام على الأحاديث المنشقة في صحيح البخاري أورد فيه الأحاديث على ترتيب صحيح البخاري وأجاب على الانتقادات فيها تفصيلا وقد أجاب عنها في أول الفصل إجمالا حيث قال: "والجواب عنه على سبيل الإجمال أن نقول: لا ريب في تقديم البخاري ثم مسلم على أهل عصرهما ومن بعده من أئمة هذا الفن في معرفة الصحيح والمعلم" ثم ذكر بعض ما يؤيد ذلك ثم قال: "فإذا عرف وتقرب أنها لا يخرجان من الحديث إلا ما لا علة له أو له علة إلا أنها غير مؤثرة عندهما فبتقدير توجيهه كلام من انتقد عليهما يكون قوله معارضا لتصحيمهما ولا ريب في تقديميهما في ذلك على غيرهما فيندفع الاعتراض من حيث الجملة وأما من حيث التفصيل فالآحاديث التي انتقدت عليهما تنقسم أقساما:

الأول: ما تختلف الرواية فيه بزيادة والنقص من رجال الإسناد.

الثاني: ما تختلف الرواية فيه بتغيير رجال بعض الإسناد.

الثالث: ما تفرد بعض الرواية بزيادة في دون من هو أكثر عددا أو أضبط من لم يذكرها.

الرابع: ما تفرد به بعض الرواية من ضعف من الرواية.

الخامس: ما حكم فيه بالوهم على بعض رجاله.

السادس: ما اختلف فيه بتعيین بعض ألفاظ المتن.

وفي ضمن ذكره لهذه الأقسام ذكر الجواب عن ذلك في الجملة وأشار إلى بعض الأحاديث المنقدة التي فصل القول فيها بما يوضح الجواب الإجمالي. ثم قال: "فهذه جملة أقسام ما انتقده الأئمة على الصحيح وقد حررتها وحققتها وقسمتها وفصلتها لا يظهر منها ما يؤثر في أصل موضوع الكتاب بحمد الله إلا النادر". وقال في نهاية الفصل: "هذا جميع ما تعقبه الحفاظ القاد العارفون بعلل الأسانيد المطلعون على خفايا الطرق"، إلى أن قال: "فإذا تأمل المنصف ما حررته من ذلك عظم مقدار المصنف في نفسه وجل تصنيفه في عينه وعذر الأئمة من أهل العلم في تلقيه بالقبول والتسليم وتقديمهم له على كل مصنف في الحديث والقديم".

والحمد لله رب العالمين